

20:00 h. Plaza de la Candelera.
Yo soy Petronila, reina de Aragón.

Viernes 17

DRAMATIZACIÓN HISTÓRICA DANZAS MEDIEVALES

Representación teatral sobre Petronila, hija de Ramiro II el Monje, y reina de Aragón. Conoceremos su vida a través de tres momentos históricos: antes de contraer matrimonio con Ramón Berenguer IV, pariendo a su primer hijo y dictando su testamento definitivo. Como novedad, se incorpora la figura de Inés de Poitiers, madre de la reina aragonesa.

Todo el día. Centro de Barbastro
Mercado medieval Petronila de Aragón

Sábado 18

El mercado medieval, además de contar con puestos ambientados en la época, que ofrecerán productos del comercio local, agroalimentario y artesanal, podremos disfrutar de un amplio programa de actividades con el fin de atraer a público de todas las edades a los que dar a conocer el legado histórico de la ciudad de Barbastro

12.00 y 18.00 horas. Del testamento de Alfonso a los esponsales de Petronila.

ESCENA TEATRAL

En el marco del Mercado medieval, un grupo de damas y caballeros del reino van repasando los acontecimientos que desembocaron en el pacto esponsalicio entre Ramiro II y Ramón Berenguer, desde la muerte de Alfonso el Batallador y su controvertido testamento, hasta el nacimiento de Petronila, una mujer que no podía reinar.

13.00 y 19.00 horas. Los preparativos de la Corona.

ESCENA TEATRAL

En el marco del Mercado medieval se intensifican los preparativos para la celebración de los Esponsales y también el comadreo en las calles de la ciudad. Quién ha llegado y quién no, cómo es el rey al que llaman el Monje, por qué su nombre va ligado al sonido de la campana... Todo ha de estar listo para la firma, por la noche, del pacto esponsalicio.



A black plastic chair is positioned in the center of the frame, set against a dark, textured wall. The chair is empty and appears to be in a dimly lit, possibly outdoor or semi-outdoor space. The lighting is dramatic, with strong shadows and highlights, creating a somber and historical atmosphere. The chair's backrest has some faint, illegible markings on it.

Sábado 18

21:00 h. Plaza de la Candelera
Esponsales matrimoniales de la reina Petronila.
DRAMATIZACIÓN HISTÓRICA

Teatralización de la firma del pacto esponsalicio entre el rey de Aragón Ramiro II y el conde de Barcelona, Ramón Berenguer IV, en el 880 aniversario de su firma en la Plaza de la Candelera de Barbastro. Con la participación de actores locales y el acompañamiento musical de ROBEPHIL, con la colaboración y participación de Manu Sesé (músico percusionista)